CAVATINA

Se il fato barbaro

Nell' Opera Costanza e Romilda

Del Sig.r M.o

Giacomo Meyerbeer

ESEGUITA IN PADOVA NEL R. TEATRO NUOVO

DALLA SIG.a ROSMUNDA PISARONI

Con accomp. di Forte-Piano

Proprietà dell' Editore
N.o 467.

Deposta alla C. R. Bibl.a
Prezzo Lir I. Ital.e

MILANO

Presso GIO. RICORDI Negoziante di Musica, Editore del C.R.Conservatorio, e proprietario della Musica del R. Teatro alla Scala, che tiene Stamperia, Archivio di Spartiti e Magazzino di Cembali di Vienna e Monaco, nella Cont.a di S.a Margherita N.o 1118.

2
ROMILDA
Andantino quasi All.to
Forte Piano
P Se il fato bar_baro a
me a me t'in_vo_la
so_la de_li_zia so_la de_li_zia di ques_to
cor
chi più con_so_la
il mio do_lo_re chi più con_
so_la il mio il mio do_lor so_la de_li_zia so_la de_li_zia di ques_to
cres.
dimi.
F
P
pp
467

cor
se il fato
bar _ ba ro a me t'in _ vo _ _ la so _ la de _ li_zia di ques _ _ _ to cor
chi più con _ so _ _ _ la il
mio do lor chi più con _ so _ la il mio do _ lor
cres.
P dimi.
P so _ _ la de _ _
cres.
dimi.
li _ _ zia so_la de _ li _ zia di ques _ to cor
insensibilmente stringendo
di ques_to

cor di ques - - - to cor so - la de -
li - zia di questo cor so - la de - li zia di questo cor chi piu con -
so - la il mio do - lor chi con - so - la il mio do - - lor il mio do - - -
lor il mio . . . . do - lor
a piacere
PP
P
F